

Penser par soi-même et avec les autres

En septembre, le café philo de Pantin entame sa cinquième année et le ciné philo, sa troisième. C'est déjà une petite histoire. Lors de la dernière saison de philosophie à Pantin, plus d'un millier de participants ont assisté aux soirées. Sa réputation n'est plus à faire.

Qu'est-ce qui explique ce succès ?

Le choix des sujets retenus par les adhérents de l'association Philo Pantin est déterminant. Pour les amis de la philosophie, des arts et des sciences, il ne s'agit jamais de courir après l'actualité en ajoutant des considérations générales aux plates descriptions des médias mais de proposer les indispensables outils à la formation d'un jugement libre.

Avant et après les attentats de janvier dernier, des dizaines de participants se sont ainsi interrogés sur ce qui fonde le pouvoir des images. La question reviendra encore tant elle exprime le besoin d'une éducation populaire toujours à approfondir pour les anciens, toujours à recommencer pour les plus jeunes.

De même, la tragédie des migrants et la triste situation des roms en Europe appellent aussi une réflexion sur les fondements de l'hospitalité et plus encore du cosmopolitisme. Cette réflexion a déjà commencé ; nous la poursuivrons. Comme la tâche de la philosophie ne consiste pas nécessairement à prescrire des tâches à accomplir, l'ambition consiste plutôt à poser les problèmes de la réalité des États-nations ou du droit de chaque être humain à pouvoir se déplacer à travers le monde.

Nous consacrerons cette année encore une grande soirée autour de ces thèmes en nous interrogeant sur la nature et la valeur des frontières.

Le programme de l'année mettra aussi l'accent sur la connaissance de soi et des autres, les sciences et les arts. Penser par soi-même est le but que l'on vise. Tout discours est en effet lesté d'opinions voire de préjugés. On croit, avec sincérité, penser par soi-même alors qu'on confie parfois sa pensée à la tutelle d'un maître à penser (ce travers est présent à tous les niveaux de la société) ou qu'on ressasse avec conviction des idées reçues. Penser par soi-même ne va pas de soi.

Comment pourrait-on cependant penser autrement que par soi-même? Hegel ironisait déjà en 1821 dans une formule célèbre à la signification souvent escamotée : « *penser par soi-même est un pléonasme* ». Pour Hegel, ne pas penser par soi-même, c'est ne pas penser tout simplement.

Le bon sens ou la raison fonde l'identité de tous les êtres humains. Certes il y a encore des pensées magiques et les pensées religieuses demeurent vivantes. Néanmoins, Descartes l'affirmait déjà avec force dans le Discours de la méthode : « *le bon sens est la chose du monde la mieux partagée* ». Le philosophe ajoutait à l'appui de sa thèse

un argument de poids : personne ne s'estime dépourvu de bon sens (ou de raison).

Un dialogue respectueux où chacun vise à faire progresser une réflexion commune peut nous assurer que ce qu'on croit penser est pensée. Le cadre de ces dialogues existe : convivial, chaleureux ; les grincheux et les esprits étroits n'y font pas long feu. Il a pour nom **PhiloPantin** et regroupe le café et le ciné philo de Pantin.

Une analyse de la question retenue ouvre les cafés philo. Accueilli ordinairement **un mardi par mois au bar-restaurant Chez Agnès situé au 21, rue Delizy**, le café philo se délocalisera en avril à la bibliothèque Elsa Triolet de Pantin et, au cours de la saison, pour des rendez-vous exceptionnels, au Relais et à la NEF de Jean-Louis Heckel.

Le ciné philo au Ciné 104 poursuivra son chemin et s'interrogera sur les passions telles qu'elles ont été envisagées par certains cinéastes (Douglas Sirk, Sacha Guitry, James Gray). Il se tiendra désormais le vendredi soir et innovera encore en proposant une première séance consacrées au jeune public.

La porte de la philosophie est ouverte.

Vous êtes les bienvenus !

Pour le bureau de l'association Philo Pantin,
Grégory Darbadie



Les prochains rendez-vous du café philo (à 19h30 au bar-restaurant Chez Agnès 21, rue Delizy)

Mardi 15 septembre : **Est-il raisonnable d'être généreux ?**

Mardi 6 octobre : **Mon corps m'appartient-il ?**

Les prochains rendez-vous du ciné-philo (au Ciné 104 situé 104, avenue Jean Lolive)

Vendredi 16 octobre à 18h15 : Phantom Boy d'Alain Gagnol (à partir de 8 ans).

Vendredi 4 décembre à 20h : un film de Douglas Sirk
Pour rester en contact et connaître d'avance les dates et sujets :

le mél : **philopantin@gmail.com**

et le blog : **philo-pantin**.